



DESMONTA LA SIMULACIÓN + REFRAKT

HACK DE PATRIA (HDP)

La fuerza fáctica de la propaganda es la manipulación del individuo a través de símbolos que lo condicionan ideológicamente, movilizándolo en determinada dirección. Hack De Patria (HDP) es una intervención para móvil desarrollada por Refrakt y el movimiento Desmonta la Simulación, que te permite ver el mensaje que subyace detrás de la propaganda política en Venezuela. Una crítica desde el arte, que es articulada sirviéndose de la tecnología de realidad aumentada, y cuyo objetivo es el uso de la ideología y la propaganda por parte del Chavismo.

HDP interviene dos logotipos para develar un mensaje oculto. El primero es la imagen de los ojos de Chávez, símbolo explotado por el gobierno después de su muerte. Los ojos de Hugo Chávez están distribuidos por toda Venezuela- son la omnipresencia en su ausencia, se puede ver en gigantes vallas publicitarias, la fachada edificios públicos, graffitis, en camisetas, gorras, joyería y hasta cuadernos escolares. El segundo logotipo, es el del controversial partido MIN Unidad, cuyo nombre y composición gráfica guarda un parecido, casi idéntico, con los símbolos del partido opositor. Su slogan afirma “Somos la oposición”, sin embargo, sus candidatos son chavistas.

DESCARGAR: [HTTP://DOWNLOAD.REFRAKT.ORG](http://download.refrakt.org)

Desmonta La Simulación miembros fundadores:

Helena Acosta, Violette Bule, Gina Monc and Miyo Van Stenis.



PRESS CONTACT:

desmontarlasimulacion
@gmail.com

Desmonta La Simulación

<http://dismantlingthesimulation.com>

Desmonta la Simulación es una iniciativa de activismo visual participativo. Nació como un grupo experimental de Facebook, pocos días después de diversas violaciones a los derechos humanos ocurridos en las protestas estudiantiles contra el presidente de Venezuela Nicolás Maduro, en Febrero de 2014.

Es una acción colectiva que pretende cuestionar y desarticular los discursos del poder y distribución de información que operan en Venezuela. El material creado por los usuarios debe ser tomado como un testimonio histórico de la situación en Venezuela en la era post-Chávez.

Refrakt

<http://www.refrakt.org/>

Refrakt es un proyecto desarrollado por los artistas Carla Streckwall and Alexander Govoni. El proyecto se concibe a sí mismo como una intervención en espacios museísticos. Consiste en una app de realidad aumentada para smartphones y tablets, especialmente desarrollada, en su primera versión, para animar obras seleccionadas de la colección de la Galería Gemäldegalerie en Berlín, generando un espacio virtual para contenidos digitales.



PRESS CONTACT:

desmontarlasimulacion
@gmail.com

Dismantling the Simulation

<http://dismantlingthesimulation.com>

Dismantling the simulation is an initiative of participatory visual activism. It was born as an experimental Facebook group a few days after diverse impeachments on violations on Human Rights occurred during the student protests against Nicolas Maduro in February 2014.

It is a collective action that seeks to question and dismantle the different discourses, events and the information distribution schemes operating in Venezuela. The material created by users should be taken as a historical testimony of the situation in Venezuela in the post-Chávez era.

Refrakt

<http://www.refrakt.org/>

Refrakt is a project developed by the artists Carla Streckwall and Alexander Govoni. The project sees itself as an intervention in the museum space. Refrakt consists of a specially developed augmented-reality smartphone and tablet app that the artists have used to enliven selected works in the Gemäldegalerie's collection, creating a virtual space for their own digital works.

DISMANTLING THE SIMULATION + REFRAKT

HACK DE PATRIA (HDP)

The factual power of propaganda resides in its capacity to manipulate the individual through symbols that condition him ideologically, mobilizing him in a certain direction. Hack De Patria (HDP) is a mobile application developed by Refrakt and Dismantling the Simulation collective that allows us to see the underlying message behind political propaganda in Venezuela. It is a critic from the arts that is articulated using augmented reality technology and whose objective is the use of ideology and propaganda by Chavismo.

HDP intervenes two logos to reveal a hidden message. The first is the image of Chavez's eyes, a symbol overused by the government after his death. Hugo Chavez's eyes are spread around Venezuela - they are the omnipresence in his absence - and can be seen on giant billboards, the facade of public buildings, graffiti murals, t-shirts, hats, jewelry and even school books. The second one is the controversial MIN Unidad political party logo, whose name and graphic composition is almost identical to the one used by the opposition party. Its slogan says, "We are the opposition", however, their candidates are Chavistas.

DOWNLOAD: [HTTP://DOWNLOAD.REFRAKT.ORG](http://download.refrakt.org)

Dismantling the Simulation founding members:

Helena Acosta, Violette Bule, Gina Monc and Miyo Van Stenis.

